

Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press

DISCLOSING COLLECTIONS

La nuova collana che incontra musei, collezioni, archivi, biblioteche e altre istituzioni alla portata di studiosi e pubblico

Primo volume:

I secoli di Venezia. Dai documenti dell'Archivio di Stato

Consultabile gratuitamente online a questo [link](#)

Ispirato al processo di disamina scientifica e contestuale apertura pubblica di materiali collezionati nel campo degli studi umanistici, la collana accademica **Disclosing Collections** si pone l'obiettivo di fissare nuovi standard nella realizzazione di cataloghi, inventari, esposizioni di collezioni, insiemi di dati e liste di oggetti. La collana si orienta a un'idea di lavoro **capace sia di mappare che di dischiudere un nuovo territorio, per renderlo accessibile alla comunità scientifica ma anche al grande pubblico.**

Di particolare importanza è la metodologia applicata alla produzione della pubblicazione finale, la quale si orienta ai più recenti metodi di ricerca, linee interdisciplinari e forme di presentazione in uso nelle **digital and public humanities**, specie quelli concernenti lo sviluppo e la pervasività delle banche dati relazionali.

L'ambito disciplinare della collana abbraccia **l'intera gamma delle scienze umanistiche**: dalla filologia alla storia, dalla storia dell'arte ai beni culturali, dall'archeologia all'archivistica.

Un tratto distintivo della collana è la sua interconnessione istituzionale, poiché ciascuna pubblicazione è il risultato unico di **un'intensa e pianificata collaborazione con specifiche istituzioni** quali musei, biblioteche, collezioni, archivi, lasciti, scavi, lavori sul campo e istituti di ricerca.

È con l'Archivio di Stato di Venezia la collaborazione che porta alla pubblicazione del **primo volume** della collana, *I secoli di Venezia. Dai documenti dell'Archivio di Stato.*

Aderendo alla propria consolidata tradizione di partecipazione alla vita culturale veneziana, l'Archivio di Stato di Venezia – attivo custode della memoria documentaria della città e dello Stato da essa creato – non poteva mancare di fornire un contributo alle celebrazioni che, a partire dal 2021, hanno voluto ricordare i 1600 anni trascorsi dal 421, leggendaria data della fondazione di Venezia. **Il volume costituisce il catalogo della mostra documentaria virtuale** preparata per l'occasione: l'Archivio ha realizzato una rassegna, strutturata in **dodici capitoli tematici**, che, pur se in modo necessariamente parziale, offre l'opportunità di soffermarsi su **importanti aspetti della civiltà veneziana attraverso i secoli**, fornendo qualche spunto nuovo o riprendendo e integrando itinerari già percorsi.

La **ricchezza e la qualità della documentazione presente nell'Archivio dei Frari** permette infatti d'illustrare praticamente ogni prospettiva della **storia politica, sociale e culturale di Venezia**. Creato nel 1815, l'Istituto conserva larga parte dei documenti prodotti dalla Repubblica di Venezia. A essi si aggiungono gli archivi delle autorità di governo che sono succedute alla Serenissima, e ancora gli archivi notarili, quelli delle corporazioni religiose, delle Scuole grandi, delle innumerevoli confraternite di devozione e di mestiere, nonché molti di famiglie e di persone. Lo spoglio documentario e la **redazione delle più di cento schede, tutte originali**, sono frutto del **lavoro degli archivisti di Stato veneziani**, i quali, nella loro giornaliera occupazione, accompagnano lo studio e la ricerca delle fonti con le attività indispensabili al funzionamento quotidiano di un Istituto famoso nel mondo.

Edizioni Ca' Foscari – Venice University Press

Sito web: www.edizionicafoscari.unive.it

Facebook: [@edizionicf](#)

Instagram: [edizioni_cf](#)

Email: ecf@unive.it

Archivio di Stato di Venezia

Sito web: www.archiviodistatovenezia.it

Facebook: [Archivio di Stato di Venezia](#)

Instagram: [archiviodistatodivenezia](#)